



BURNING THE DAY

Choreographie: Theo Lattanzio

5. Country-Rock Festival Salardú - Catalonia – 23. bis 26. 08. 2018

Intermediate Line Dance - 32 counts - 2 wall – Tags - Restarts

Musik: East Love - Firefly

TANZABFOLGE:

16 – 16 – BRÜCKE 1 – 32 – 32

16 – 16 – BRÜCKE 1 – 32 – 16

BRÜCKE 2 – 32 – 32 - 32

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß LF = Linker Fuß

SECT 1: ½ RUMBA BOX R, SCISSOR CROSS L, ROCK STEP R WITH ½ TURN RIGHT, SCISSOR CROSS L

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

5&6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts

7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

SECT 2: KICK BALL R, SWIVEL L (HEEL-TOE), SWIVEL R (HEEL-TOE), JUMP SIDE R, TOUCH L, JUMP SIDE L, TOUCH R, ROCK BACK R, TOUCH R BACK

1&2 RF nach vorn kicken, RF mit dem Ballen zuerst wieder absetzen, LF neben RF absetzen

&3&4 die linke Ferse nach links und wieder zur Mitte drehen, die rechte Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen

&5&6 Mit RF nach rechts springen, LF neben RF auftippen, mit LF nach links springen und RF neben LF auftippen

&7-8 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht auf LF, RF nach hinten auftippen

HIER IN DER 1., 2., 5., 6., UND 8. WAND RESTART (siehe auch Tanzabfolge)

SECT 3: ROCKING CHAIR R, R STEP, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP R, STOMP L, SWIVEL L, FLICK R, STOMP R

1&2& RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen

5-6 ½ Linksdrehung auf LF und RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

&7&8 Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse wieder zur Mitte drehen, RF nach hinten hochheben, RF neben LF aufstampfen

SECT 4: ROCK STEP L WITH ½ TURN LEFT, ROCK STEP L, COASTER STEP L, ¼ TURN LEFT & CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT & CROSS ROCK, BACK ROCK R, STOMP R

- 1&2& LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, ½ Linksdrehung auf dem
RF und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5&6& ¼ Linksdrehung und RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben, auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken, ¼ Linksdrehung und RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten hochheben, auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken
- 7&8 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, LF wieder absetzen, RF neben LF aufstampfen

BRÜCKE 1: (16 COUNTS)

SECT 1: LONG STEP SIDE R, SLIDE L, POINT BEHIND R, HOLD, LONG STEP SIDE L, SLIDE R, POINT BEHIND L, HOLD

- 1-2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
3-4 Linke Fußspitze hinter RF auftippen, Pause
5-6 LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
7-8 rechte Fußspitze hinter LF auftippen, Pause

SECT 2: Wie SECT 1:

Brücke 2: (32 Counts)

Tanze **Brücke 1** und mache **nach count 8** in der 2. SECT auf der rechten Fußspitze ½ Rechtsdrehung. (Gewicht bleibt auf LF!)

Dann tanze die **Brücke 1** noch einmal und **ersetze Count 8** in der SECT 2 durch ½ Rechtsdrehung und RF Stomp neben LF.

FINALE IN DER 11. WAND SECT 4:

TANZE die 11. Wand bis SECT 3 und tanze dann die COUNTS 1 – 7& von SECT 4 ohne die ¼ DREHUNGEN und beende den Tanz mit RF SCUFF-HITCH-STOMP auf 12:00



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 31.08.2018
Quelle: https://www.youtube.com/watch?v=KR5pdM_guis

